



MICRO-FOLIE

PLATEFORME CULTURELLE AU SERVICE DES TERRITOIRES



© AT PEP LDA

DOSSIER PEDAGOGIQUE

MICRO-FOLIE PEP SAINT-ETIENNE



Les PEP

© AT PEP LDA

Acteur engagé des politiques publiques de solidarité et d'éducation, les PEP portent des valeurs de solidarité, d'égalité, de citoyenneté et de laïcité. Le Mouvement des PEP défend la notion de société inclusive, garante de l'accès à tous aux droits communs : droit à l'éducation, à la culture, aux loisirs, aux soins, à la vie sociale et à l'emploi.

Ces valeurs sont indissociables les unes des autres. Elles s'enrichissent de leurs nécessaires interactions. Elles participent à la construction d'une société plus inclusive, plus éclairée et plus solidaire à la fois. Ces valeurs et leurs déclinaisons sont au service de l'utilité sociale.

Le projet fédéral des PEP s'articule autour de 4 piliers :

- >> Promouvoir et mettre en œuvre un projet de société inclusive garantissant l'accès de tous aux droits communs et s'appuyant sur la mixité sociale
- >> Œuvrer pour une école de la République, école véritablement inclusive, mieux à même de lutter contre les déterminismes sociaux, au service d'une société elle-même inclusive
- >> Contribuer à renforcer les liens sociaux, pour une société plus solidaire
- >> Développer une approche participative citoyenne, pour permettre l'émancipation de tous y compris dans notre vie associative

L'émergence de nouvelles activités de proximité, et les enjeux liés à la lutte contre les inégalités au plus près des territoires, en proximité de la population, nous amènent à la définition de trois secteurs d'activité.

- >> Le secteur des Politiques Éducatives Vacances, Loisirs et Culture pour concourir à l'émancipation, à l'enrichissement et à l'épanouissement de la personne.
- >> Le secteur des Politiques Sociales, Médico-sociales et de Santé pour accompagner les personnes en situation de fragilité, de handicap, de perte d'autonomie, de dépendance...
- >> Le secteur des Politiques Éducatives et Sociales de Proximité pour réduire les inégalités sur un territoire.

La Micro-Folie



© AT PEP LDA

Les Micro-folies sont un dispositif culturel innovant initié par le Ministère de la Culture. Implanté au cœur des territoires, il s'agit d'un réseau de structures culturelles destinées à l'éducation artistique de tous et toutes.

La Micro-folie PEP Saint -Etienne, portée par l'association des PEP Loire Dômes Allier, se destine en priorité à l'accueil de groupes d'enfants et d'adolescent du territoire, invités à participer par le biais de leur établissement scolaire ou de leur centre de loisirs. Dans un souci d'égalité des chances, l'ensemble de ces visites sont gratuites pour tous.

Une équipe de médiation culturelle, spécialiste des arts et de l'histoire de l'art, accueille les groupes afin de faciliter leur échange autour de œuvres. Le plaisir, la sensibilité et le jeu sont au cœur des pratiques et des apprentissages.

La Micro-Folie se compose de deux modules :

Le musée numérique

En partenariat avec plus de 200 institutions culturelles, les Micro-Folie proposent un accès à plus de 10 000 œuvres numérisées et présentées sur grand écran. Ces œuvres recouvrent toutes les périodes de l'histoire de l'art, proviennent de tous les continents et présentent un large panel de pratiques, techniques et matériaux.

A travers les parcours construits par l'équipe de médiation, les visiteurs sont invités à découvrir les œuvres majeures des collections des plus grands musées nationaux et internationaux. La découverte ou la redécouverte de ces chefs d'œuvres permet aux enfants et adolescents :

- >> D'enrichir leurs connaissances de l'art, de son histoire, de ses concepts et de ses techniques
- >> D'apprendre à regarder, apprécier et analyser les images
- >> De développer leur sensibilité ainsi que leur esprit critique
- >> D'apprendre à formuler leurs opinions et prendre confiance en leurs ressentis
- >> De cultiver le goût d'apprendre et d'être curieux

L'atelier d'arts plastiques

En lien avec les œuvres présentées dans le musée numérique, les visiteurs sont invités à participer à des ateliers d'arts plastiques et d'arts visuels. La Micro-Folie dispose d'une salle dédiée à la pratique artistique, ainsi que de nombreux matériaux et outils.

C'est l'occasion pour les participants :

- >> De découvrir de nouvelles techniques
- >> D'exprimer leur créativité
- >> D'apprendre à formaliser leurs idées à travers une réalisation plastique et d'effectuer des choix esthétiques
- >> De mettre en lien des connaissances théoriques et des pratiques manuelles
- >> De comprendre les différentes étapes de conception d'une oeuvre
- >> D'expliquer leur production et de motiver leurs choix

Nos ressources complémentaires :

Les tablettes

Lors de la visite au musée numérique, la Micro-folie peut proposer des jeux numériques ou des activités créatives sur tablette.

Celles-ci sont choisies avec soin, toujours en lien avec les thématiques abordées et les œuvres étudiées. Toutes les applications utilisées ont une visée pédagogique et participent à développer la réflexion et la créativité. Elles sont, par exemple, développées par la chaîne de télévision Arte ou encore par la Bibliothèque Nationale de France.

L'utilisation des tablettes n'est pas systématique et peut être discutée en amont de la visite.

Les malles pédagogiques

La Micro-folie dispose également de malles pédagogiques, développées par des musées nationaux. Elles proposent de nombreuses activités permettant d'approfondir les thématiques abordées lors de la visite. Adaptées à tous les âges, elles mettent au centre des apprentissages le jeu, la curiosité et la coopération.



La Boite à Voyages

La Boite à Voyages propose plus d'une centaine d'activités ludiques autour des œuvres du Quai Branly : ateliers manuels, jeux de cartes, contenus interactifs (vidéos, interviews, contes, etc..).



Le paysage dans l'Art - dès 7 ans

Destinée aux lecteurs, le paysage dans l'art offre 36 activités autonomes pour explorer plus de 150 chefs-d'œuvre du patrimoine. Par le jeu, la recherche d'indices et les propositions créatives : les participants se familiarisent avec la lecture d'œuvres, les grands courants artistiques ou la fonction des représentations.



L'animal dans l'Art - dès 3 ans

Destinée aux non lecteurs ou aux grands débutants, l'animal dans l'art propose de faire découvrir plus de 200 œuvres en 54 jeux et activités créatives.

Seul ou à plusieurs, les participants identifient ou explorent le monde animal et son environnement. Ils vont, au gré des 10 ateliers, aider les animaux à nourrir leurs petits, à se mettre à l'abri avant la nuit et même à accomplir leur migration...



La Citoyenneté dans l'Art - dès 10 ans

Destinée aux adolescents et jeunes adultes, la mallette La citoyenneté dans l'art permet d'utiliser le jeu comme moyen et l'art comme objet de transition pour donner à voir, discuter et partager ces valeurs, sans prérequis en histoire de l'art ni en éducation civique.

L'objectif est de faire connaître les valeurs citoyennes en utilisant la « représentation » de celles-ci, dans une dynamique de jeu dont les participants sont acteurs.

Les participants vont ainsi, en 3 activités :

- >> Découvrir et se familiariser avec 50 œuvres par des jeux
- >> S'approprier et défendre les œuvres par un jeu de rôle
- >> Créer en explorant la technique de quelques artistes !



Jeux Art & Sport - dès 5 ans

Destinée à un large public la mallette Jeux Art & Sport est le fruit de la collaboration entre la Rmn-Grand Palais et le Musée National du Sport, pour créer une mallette qui fait bouger pour découvrir l'art.

L'objectif est de se familiariser avec les grandes familles de sport à travers des œuvres d'art et des documents d'histoire, dans une dynamique de jeu dont les participants sont acteurs.

Jeux Art & Sport fait aussi découvrir l'histoire de Jeux Olympiques et Paralympiques !

Les participants peuvent ainsi, en 4 ateliers, soit 13 activités :

- >> Découvrir et se familiariser avec 156 œuvres par des jeux
- >> Découvrir des sports, leurs accessoires et en comparer les représentations anciennes ou modernes ;
 - >> S'approprier des postures sportives par le mime et le break Dance
 - >> Bouger en explorant les métiers du sport de haut niveau

Venir à la Micro-Folie

La Micro-folie PEP Saint-Etienne accueille toutes les structures qui le souhaitent, école, collège, lycée, centre social, centre de loisirs, associations, etc.

Elle se destine aux enfants et adolescents de 3 à 18 ans.

Son accès est gratuit et se fait sur réservation, par mail ou par téléphone.

Pour certains projets spécifiques nécessitant un achat de matériel particulier, la Micro-folie se réserve le droit de demander une participation symbolique à la structure accueillie.

Lors de votre réservation, vous sera demandé de choisir votre type de visite ainsi que votre parcours thématique.



Deux types de visites

>> Visite du Musée numérique

Durée : 1h30

Le groupe participe à une visite thématique du musée numérique, animée par l'équipe de médiation culturelle. La découverte des œuvres est accompagnée de petits jeux et/ou d'activités créatives, en lien direct avec les notions artistiques abordées. Ces pratiques ludiques peuvent être mises en place via les tablettes, les mallettes pédagogiques, des livres ou tout autre support.

>> Visite du Musée numérique et Atelier artistique

Durée : 2h

Le groupe participe à une visite thématique du musée numérique, animée par l'équipe de médiation culturelle. Il prend ensuite part à un atelier d'arts plastiques, en lien direct avec les techniques et notions artistiques abordées.

Parcours thématiques au choix

- >> Le parcours Animal dans l'art
- >> Le parcours Paysage dans l'art
- >> Le parcours Art et sport

De nouveaux parcours sont régulièrement ajoutés à notre catalogue.

L'équipe de médiation peut également construire des parcours thématiques sur demande afin de correspondre au mieux aux projets pédagogiques des structures accueillies. Ces parcours peuvent aborder un sujet étudié en classe, ou venir compléter une autre sortie culturelle ou un voyage scolaire par exemple. La Micro-Folie étudiera les demandes et y répondra en fonction de ses ressources et de ses moyens.

Infos Pratiques

Ouverture le lundi de 14h à 17h et du mardi au jeudi de 9h à 17h

Adresse :

2 place du Forum à Saint-Etienne
bus ligne 8 ou M9
arrêt Montreynaud

Réservation :

Nina Mouvant - 06 09 89 99 63
micro-folie@lespeplda.org



Parcours Animal dans l'Art

L'animal est une figure majeure de l'Histoire de l'Art, depuis la Préhistoire, et ce dans toutes les civilisations.

L'étude de ses représentations permet de prendre conscience de l'évolution des pratiques artistiques à travers les âges et selon les continents.

Les relations que les humains entretiennent avec les animaux sont multiples et permettent d'aborder notre rapport au foyer, au travail, à la beauté, au danger ou encore à la préservation de la planète.

Les animaux sont des personnages récurrents dans la narration et dans la fiction. A travers eux, nous pouvons explorer une multiplicité de récits, de mythes et de légendes. Grâce à la connaissance de leurs symboliques, qui peuvent différer selon les contextes culturels, nous avons accès aux valeurs et aux émotions qui servent de socles aux civilisations.



exemples d'oeuvres pouvant être présentées durant la visite

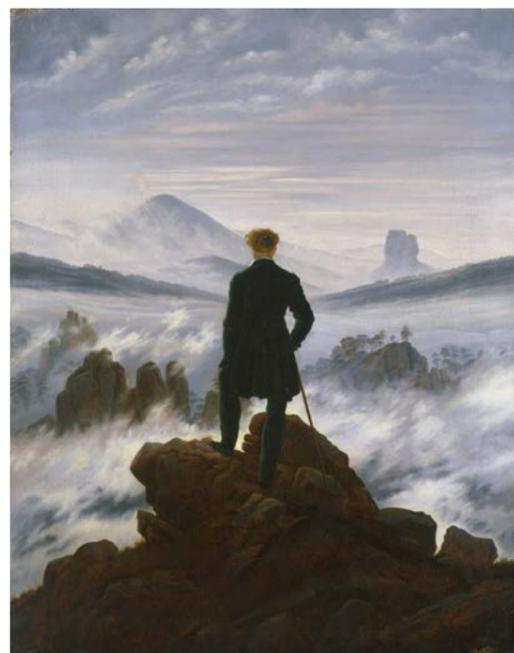


Parcours Paysage



Le paysage est un grand classique de l'histoire de l'art. Du réalisme à l'onirisme, il a inspiré des générations d'artistes. A travers les œuvres qui subliment ses couleurs et ses formes, nous pouvons découvrir les mouvements artistiques majeurs de l'Histoire de l'Art.

Le paysage dans lequel nous vivons nous façonne, par ses ressources ou sa saisonnalité, et nous façonnons également ce paysage afin de pouvoir y vivre. Le lien étroit que nous entretenons avec notre géographie infuse directement l'imaginaire des artistes, mais aussi des architectes. Etudier les représentations des paysages permet d'aiguiser notre œil sur ce qui nous entoure et de poser sur notre paysage quotidien un regard plus sensible.

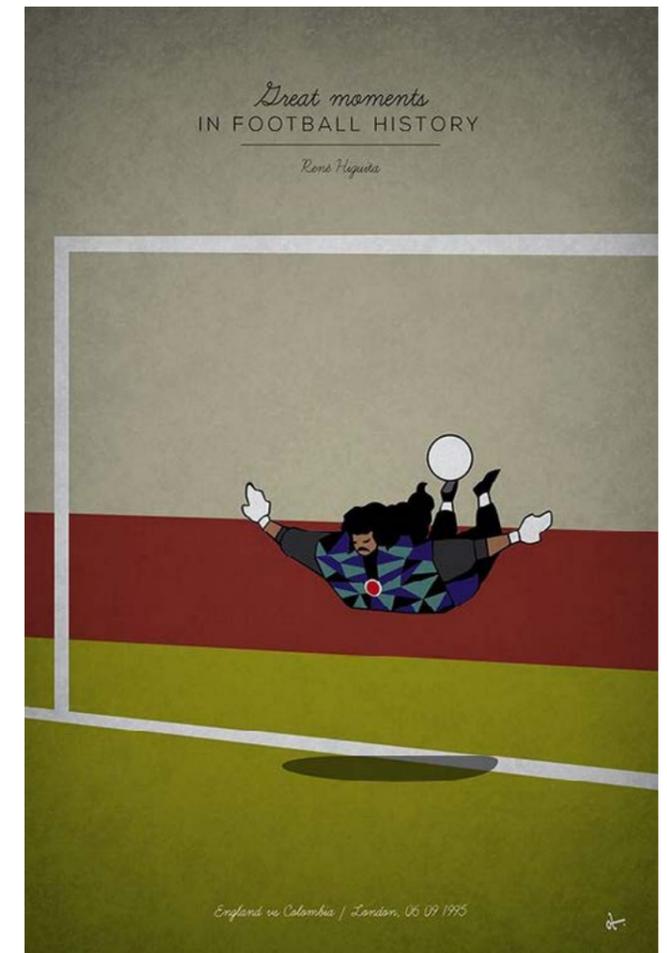
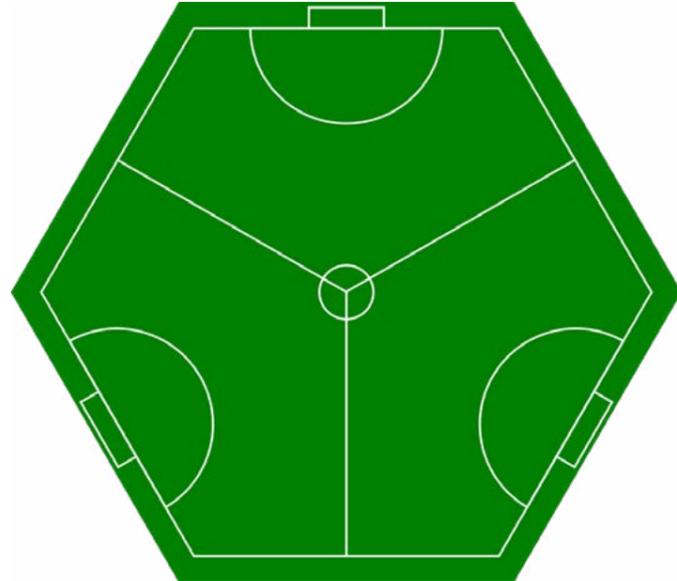


exemples d'œuvres pouvant être présentées durant la visite

Parcours Art et Sport

Parcours Football

Le football est l'un des socles de la culture populaire mondiale. De nombreux artistes ont travaillé sur ce sport, nous proposant une lecture sensible des grands faits de matchs qui sont entrés dans la mémoire collective. La beauté des gestes des footballeurs, magnifiée dans les œuvres, nous permettra de nous demander si les athlètes sont également des artistes. Nous nous intéressons ensuite à l'histoire locale et au club de l'AS Saint-Etienne. A travers l'histoire de cette équipe et la découverte de ses symboles, nous pourrions retracer, sur tout le XXe siècle, l'évolution des médias, du divertissement, de la mode ou encore du design graphique.



exemples d'œuvres pouvant être présentées durant la visite

Parcours Jeux Olympiques

A l'occasion des JO de Paris 2024, la Micro-Folie prépare un parcours autour des Jeux Olympiques. Celui-ci sera disponible à partir du mois de mai 2024.



MICRO-FOLIE PEP SAINT-ETIENNE
2 place du Forum - 42000 St Etienne

micro-folie@lespeplda.org
06 09 89 99 63



arte soutient les Micro-Folies et y propose une sélection de ses programmes pour VR et tablettes